Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

ÖSTERREICHISCHES COLLEGE

EUROPÄISCHES FORUM ALPBACH

ZEHNTE
INTERNATIONALE HOCHSCHULWOCHEN
17. AUGUST BIS 6. SEPTEMBER 1954

EINLADUNG

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

PROGRAMM

Generalthema:

„GEGENWART UND WISSENSCHAFT"

Die Kongreßsprachen sind deutsch, englisch, französisch und italienisch

Arbeitsgemeinschaften

„Die Welt der Elektronenautomaten" — „Strukturen der industriellen Arbeitswelt" — „Krise der Ethik und ihre Überwindung" — „Nationale und universale Geschichtsschreibung" — „Sprachen und Kulturen" — „Sprache-Erkenntnis-Wirklichkeit" — „Patterns und Design in der modernen Literatur" — „Die Wiener Schule: Arnold Schoenberg, Alban Berg, Anton Webern" — „Fragen der Gemeindefreiheit in Europa" — „Information und öffentliche Meinung (I. ‚Das Wort im Rundfunk', II. ‚Moderne Nachrichtengebung und Strukturen der Öffentlichkeit')" — „Repräsentativ-Institutionen u. Parteiherrschaft" — „Situation und Aufgabe des europäischen Ostens" — „Probleme der politischen Einigung Europas von Versailles bis heute".

Sprachkurse

Deutsche Sprachkurse für Anfänger und Fortgeschrittene.

Vorträge

vor dem Plenum. Sie können durch eine Simultandolmetschanlage wahlweise in jeder der vier Kongreßsprachen mitgehört werden. Das gleiche gilt auch für die folgenden Vortragszyklen mit Diskussion.

„Europäische Gespräche"

„Die Bank - eine Lebensader der europäischen Wirtschaft" — „Die öffentliche Meinung im gegenwärtigen Europa" — „Europas Weg in der Gegenwart - ein Jahrzehnt geistiger und politischer Entwicklung" — „Das musikalische Theater".

Konzerte

„Bläserballett" von Yvonne Georgi, Musik von Gottfried von Einem, Uraufführung — Konzert alter Lautenmusik Karl Scheit — Klavierabend Robert Wallenborn — Celloabend Gaspar Cassadò — Liederabend Margot Hinnenberg-Lefèbre — Konzerte moderner Musik täglich zwischen 15.00 und 16.00 Uhr (Schallplattenübertragung).

Ausstellungen

Kunstausstellungen - Photoausstellung - Plakatausstellung - Buchausstellungen.

(siehe Beilage)

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

PROGRAMME

Overall Subject:

"OUR AGE AND SCIENCE"

The congress will be conducted in the English, German, French and Italian languages.

Combined Group-Studies

"The World of Electronic Automatons" — "Structures in the Industrial Economy" — "The Crisis of Ethics and How to Surmount It" — "National and Universal Historiography" — "Languages and Civilisations" — "Language - Knowledge - Reality" — "Patterns and Design in Modern Literature" — "The Vienna School of Composers: Arnold Schoenberg, Alban Berg, Anton Webern" — "Questions of Communal Freedom in Europe" — "Information and Public Opinion (I. 'The Word in Radio', II. 'Modern News Communication and Structures of the Public')" — "Representative Institutions and Party-Domination" — "Situation and Function of the European East" — "Questions of Europe's Political Unification from Versailles to the Present".

Language Courses

German for beginners and advanced students.

Lectures

in plenary meeting. They can be followed by means of a simultaneous translation plant in any one of the four working-languages as is also the case with the undermentioned discussions.

"European Discussions"

"Banking - an Artery of European Economic Life" — "Public Opinion in Present-Day Europe" — "The Way of Europe in Our Time - a Decade of Intellectual and Political Development" — "The Musical Theatre".

Concerts

"Bläserballett" by Gottfried von Einem, presented by balletmistress Yvonne Georgi and her ensemble, first performance — Ancient Lute-Music Concert Karl Scheit — Piano Recital Robert Wallenborn — Violoncello Recital Gaspar Cassadò — Song Recital Margot Hinnenberg-Lefèbre — Concerts of modern music (records) daily from 3.00 to 4.00 p. m.

Exhibitions

Exhibitions of modern art - exhibition of photographs - exhibition of posters - book exhibitions.

(see enclosure)

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

PROGRAMME

Theme Général:

«NOTRE EPOQUE ET LA SCIENCE»

Les langues de congrès seront le français, l'allemand, l'anglais et l'italien.

Groupes d' études

«Le monde des automates électroniques» — «Structures du travail industriel» — «La crise dans l'éthique et les possibilités de vaincre cette crise» — «L'historiographie nationale et universelle» — «Langues et civilisations» — «Langage - connaissance - réalité» — «Structures et modèles dans la littérature moderne» — «L'école de Vienne: Arnold Schoenberg, Alban Berg, Anton Webern» — «Problèmes de la liberté communale en Europe» — «Information et opinion publique (I. ‚Les emissions parlées dans la radio', II. ‚Technique des informations moderne et degrés de publicité')» — «Les institutions représentatives et les partis politiques» — «Situation et mission de l'Est européen» — «Les problèmes de l'unité politique de l'Europe de Versailles à nos jours».

Cours de langue

allemande, degrés élémentaire et avancé.

Conférences

devant l'ensemble des participants. Une installation d'interprétation simultanée permettra de suivre au choix les conférences dans chacune des quatre langues de congrès. Il en est de même pour les discussions suivantes.

«Entretiens européens»

«La banque - une artère vitale de l'économie européenne» — «L'opinion publique dans l'Europe moderne» — «Le chemin parcouru par l'Europe dans la dernière dizaine d'années - évolution intellectuelle et politique» — «Le théâtre musical».

Concerts

«Bläserballett» chorèographie: Yvonne Georgi, musique: Gottfried von Einem, première représentation — Concert de vieilles pièces de musique pour luth Karl Scheit — Récital de piano Robert Wallenborn — Récital de violoncelle Gaspar Cassadò — Récital de chant Margot Hinnenberg-Lefèbre — Disques de musique moderne tous les jours de 15.00 à 16.00 heures.

Expositions

Expositions d'oeuvres d'art - exposition de photographies - exposition d'affiches - expositions de livres.

(voir annexe)

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

PROGRAMMA

Tema generale:

«IL NOSTRO TEMPO E LA SCIENZA»

Le lingue del congresso saranno italiano, tedesco, francese e inglese.

Comunità di lavoro

«Il mondo degli automi elettronici» — «Strutture del mondo industriale» — «Crisi dell'etica e suo superamento» — «Storiografia nazionale e storiografia universale» — «Lingue e civiltà» — «Lingua-Conoscenza-Realtà» — «Modelli e schemi nella letteratura moderna» — «La scuola viennese: Schoenberg, Berg, Webern» — «Problemi della autonomie comunali in Europa» — «Informazione ed opinione pubblica (I. ‚La parola alla radio', II. ‚Moderni metodi d'informazione e struttura della vita pubblica')» — «Istituzioni rappresentative e partitocrazia» — «Situazione e missione dell'Europa orientale» — «Problemi dell'unione politica europea da Versaglia fino ad oggi».

Corsi di lingua

Lingua tedesca - per principianti e progrediti.

Conferenze

per tutti. Possono essere ascoltate, per mezzo di un sistema simultaneo di traduzione, in ognuna delle quattro lingue ufficiali del congresso, a scelta. Analogo sistema sarà adottato per i seguenti cicli di conferenze con discussione finale, aperti a tutti.

«Discorsi europei»

«La banca - arteria vitale dell'economia europea» — «L'opinione pubblica nell'Europa di oggi» — «Il cammino dell'Europa nel tempo presente - un decennio di sviluppi spirituali e politici» — «Il teatro musicale».

Concerti

«Balletto per fiati» di Yvonne Georgi, musica di Gottfried von Einem, prima assoluta — Concerto di musiche antiche per liuto Karl Scheit — Concerto del pianista Robert Wallenborn — Concerto del violoncellista Gaspar Cassadò — Concerto della cantante Margot Hinnenberg-Lefèbre — Ogni giorno, dalle ore 15 alle ore 16, dischi di musica moderna.

Esposizioni

Mostre d'arte - mostra fotografica - mostra di manifesti pubblicitari - mostre di libri nuovi.

(detagli del programma in allegatto)

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

An/to/à/al

GENERALSEKRETARIAT DES
OESTERREICHISCHEN COLLEGE

KOLINGASSE 19
WIEN IX, AUSTRIA

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

Name **Name** **Nom** **Nome**	**Vorname** **Christian name** **Prénom** **Cognome**	**Sex** **Sexe** **Sesso**
Geburtsdatum **Date of Birth** **Date de naissance** **Data di nascita**	**Nationalität** **Nationality** **Nationalité** **Nazionalità**	
Sprachkenntnisse **Languages** **Langues** **Lingue straniere conosciute**	**Studienrichtung** **Subjects of study** **Branche d'études** **Campo di studi**	
Akademischer Titel, Beruf **Degree if any and/or profession** **Titres ou grades universitaires / profession** **Titoli accademici / professione**		
Adresse **Address** **Adresse** **Indirizzo**		

Bitte wenden!
p. t. o.
t. s. v. p.
tornare

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

Der alte Tiroler Ort Alpbach liegt in einem kleinen Gebirgstal, vierzig Autobusminuten von der D-Zug-Station Brixlegg der Hauptstrecke Innsbruck-Salzburg (Paris – Zürich – Wien, Rom – München) entfernt. Am Dienstag, den 17. August, halten sämtliche Fernzüge in Brixlegg.

Im Gesamtpreis sind Verpflegung, Unterkunft, Teilnahme an sämtlichen wissenschaftlichen und kulturellen Veranstaltungen sowie Benützung des Schwimmbades und der Sportgeräte inbegriffen. (Siehe Beilage.)

Autobusfahrten zum Großglockner, dem höchsten Berg Österreichs, und in die Festspielstadt Salzburg werden bei genügender Beteiligung durchgeführt und sind nicht im Gesamtpreis enthalten.

The old Tyrolese village of Alpbach is located in a small mountain valley and can be reached by a 40 minutes' bus-ride from the railway-station of Brixlegg on the Paris – Vienna resp. Rome – Munich lines. On Tuesday August 17th all international trains will stop at Brixlegg.

The fee (see enclosure) includes board and lodging, tuition, as well as the use of the swimming pool and the sports utensils.

Trips to the Grossglockner — highest mountain of Austria — and to the Salzburg Festival will be carried through depending on sufficient participation and are not included in the fee.

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

Le vieux village tyrolien d'Alpbach est situé dans une petite vallée, à quarante minutes d'autocar de la station de Brixlegg, qui se trouve sur la ligne de chemin de fer Innsbruck—Salzbourg (Paris—Vienne, Rome—Munich). Mardi 17 août tous les trains internationaux s'arrêteront à Brixlegg.

Le prix (voir annexe) comprend logement, nourriture, participation à toutes les activités scientifiques et culturelles, l'accès à la piscine et aux autres installations pour le sport.

Les excursions en autocar, au Grossglockner, plus haut sommet de l'Autriche, et au Festival de Salzbourg, ne sont pas compris dans le prix et dépendront du nombre des participants qui s'y intéresseront.

L'antico villaggio tirolese di Alpbach giace in una piccola valle d'alta montagna e dista quaranta minuti di autobus dalla stazione di Brixlegg nella linea Innsbruck—Salisburgo (Parigi—Vienna e Roma—Monaco). Martedi 17 Agosto tutti i treni direttissimi si fermeranno a Brixlegg.

Il prezzo include vitto, alloggio, tutte le manifestazioni scientifiche e culturali, l'uso della piscina e delle attrezzature sportivi (prezzi in allegato).

Le escursioni in autobus al Grossglockner (la più alta montagna dell'Austria) ed al Festival di Salisburgo non sono comprese nel prezzo e saranno organizzate secondo il numero degli interessati.

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

0001098

00100081889

ÖSTERREICHISCHES COLLEGE
GENERALSEKRETARIAT
KOLINGASSE 19, WIEN IX
TELEPHON A 10580 595
TELEGRAMMADRESSE
AUSTROCOLLEGE WIEN
POSTSPARKASSENKONTO
WIEN 90.120

Mr. Allan W. Dulles
1308, 29th Street
W a s h i n g t o n D.C.
USA

№ 01366

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

UNCLASSIFIED CONFIDENTIAL SECRET

(SENDER WILL CIRCLE CLASSIFICATION TOP AND BOTTOM)

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY

OFFICIAL ROUTING SLIP

STAT

TO		INITIALS	DATE
1	[redacted] 1030-K	TWB	12 Aug
2			
3			
4			
5			
FROM		INITIALS	DATE
1	Exec. Asst. to the DCI	JSE	7-6-54
2			
3			

☐ APPROVAL ☐ INFORMATION ☐ SIGNATURE

☐ ACTION ☐ DIRECT REPLY ☐ RETURN

☐ COMMENT ☐ PREPARATION OF REPLY ☐ DISPATCH

☐ CONCURRENCE ☐ RECOMMENDATION ☐ FILE

Remarks: The Director has asked whether we are doing anything with or about this.

JSE

SECRET CONFIDENTIAL UNCLASSIFIED

FORM NO. 1 NOV 53 30-4 Previous editions may be used. (40)

U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE 16—68548-2

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9

UNCLASSIFIED CONFIDENTIAL SECRET

(SENDER WILL CIRCLE CLASSIFICATION TOP AND BOTTOM)

5-9109

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY

OFFICIAL ROUTING SLIP

10-4-1546

TO		INITIALS	DATE
1	EA/DCI		
2			
3			
4			
5			
FROM		INITIALS	DATE
1	CIO	TWB	12 Aug
2			
3			

☐ APPROVAL	☐ INFORMATION	☐ SIGNATURE
☐ ACTION	☐ DIRECT REPLY	☐ RETURN
☐ COMMENT	☐ PREPARATION OF REPLY	☐ DISPATCH
☐ CONCURRENCE	☐ RECOMMENDATION	☐ FILE

Remarks: I think the Director should reply to this because the attached material indicates that unless he specifically asks that his name not be listed, they are going to list it. We are not following this college closely enough to be certain that at some future date he may not -- in the event he allows himself to be listed as a sponsor -- be embarrassed by some guest speaker that they might engage, or other minor problem. TWB TWB

SECRET CONFIDENTIAL UNCLASSIFIED

FORM NO. 1 NOV 53 30-4 Previous editions may be used. (40)

U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE 16—68548-2

Approved For Release 2003/06/26 : CIA-RDP80R01731R001200070089-9